



GUÍA DE DISEÑO DE SISTEMAS

EDIFICIO DE OFICINAS

Qt[®] X y NPX[™]

Los planos de las oficinas abiertas son la nueva normalidad en muchos edificios, impulsados no sólo por la rentabilidad sino también por la idea de que estar en un espacio compartido fomenta la colaboración entre los compañeros de trabajo. Sin embargo, esto hace que se utilicen menos materiales de bloqueo y absorción del sonido en la construcción. Los tabiques más bajos o inexistentes, las superficies duras o de cristal y las paredes y puertas más finas provocan un aumento de los niveles de ruido y, lo que es más importante, una disminución de la privacidad de la conversación, lo que dificulta las conversaciones privadas o las interacciones eficientes con los clientes por teléfono.

La falta de privacidad en las conversaciones es la principal preocupación de los empleados en los entornos de oficinas abiertas*. Las conversaciones que nos distraen, las interrupciones frecuentes y la preocupación por que se escuchen las conversaciones privadas tienen un efecto negativo en la productividad y la satisfacción laboral de los trabajadores. El enmascaramiento acústico es una opción de bajo coste para crear entornos acústicos que reduzcan las distracciones y aumenten la privacidad de las conversaciones. Al introducir un sonido de fondo discreto para reducir la inteligibilidad del habla de otras personas, el enmascaramiento acústico facilita que los empleados se concentren en las tareas que tienen entre manos.

* Center for the Built Environment, University of Sydney

GUÍA DE DISEÑO DE SISTEMAS

EDIFICIO DE OFICINAS

Qt X es una solución ideal para enmascarar el sonido, la megafonía y la música de fondo en entornos de oficina. La potencia de Qt X reside en su capacidad para adaptarse a prácticamente cualquier escenario arquitectónico. La única plataforma del mercado actual que admite sin problemas la distribución de enmascaramiento sonoro directo e indirecto, Qt X utiliza zonas virtuales basadas en software que permiten que la arquitectura dicte el enfoque de enmascaramiento sonoro en lugar de la tecnología. Basta con elegir el tipo adecuado de distribución de enmascaramiento acústico (directo o indirecto) para las distintas zonas; Qt X puede mezclar enfoques de enmascaramiento acústico en toda la instalación. El resultado es un sonido ambiental consistente y confortable en todo el espacio.

En este ejemplo de oficina, se podría desplegar una zona de altavoces indirectos en el área de ingeniería por encima del techo, mientras que el resto de zonas podrían utilizar emisores directos que apunten hacia abajo. Los datos digitales de audio y control pueden transmitirse por la red a través de AVB o Dante®, y todos los procesadores de enmascaramiento de sonido Qt X se integran fácilmente con el cierre de contactos de un sistema de alarma contra incendios. Lo mejor de todo es que sólo es necesario conectar un único procesador de enmascaramiento acústico en red a la central de incendios para que todo el sistema esté integrado.

Para agilizar el funcionamiento, los controles del sistema están disponibles a través de una interfaz web segura, que permite realizar ajustes desde cualquier parte. Funciones como la programación del arranque suave facilitan la aclimatación de los ocupantes a un entorno de enmascaramiento acústico, mejorando el confort de los empleados. La programación avanzada ofrece a los usuarios finales la posibilidad de adaptar los niveles a lo largo del día para mantener tanto el confort como la eficacia de la privacidad de las conversaciones.

Las estaciones de avisos NPX alimentadas por PoE proporcionan una funcionalidad completa de avisos de emergencia con los sistemas de enmascaramiento de sonido Qt X a través de simples conexiones de cable de categoría. Disponibles con micrófonos de cuello de cisne o de mano, las estaciones de megafonía NPX admiten hasta 16 niveles de prioridad de avisos configurables por software, así como la reproducción de mensajes almacenados (hasta 10 mensajes). Todos los modelos están equipados con botones de pulsar para hablar (PTT) con indicadores de estado de la llamada activa, mientras que los modelos de cuello de cisne incluyen un botón de bloqueo de la llamada para los mensajes en modo manos libres.

Qt X puede interactuar con dispositivos de terceros a través de su robusta API y puede ser gestionado a través de SageVue™, la plataforma de monitorización basada en web de Biamp. Qt X admite el acceso diferenciado mediante funciones de usuario protegidas por contraseña, así como protocolos de seguridad estándar del sector, como 802.1X, para garantizar la integridad del sistema.

VENTAJAS PARA LOS INTEGRADORES

- Enmascaramiento de sonido, megafonía y música de fondo en una sola plataforma
- Admite tanto emisores directos como altavoces indirectos
- Adaptable a cualquier escenario arquitectónico
- Zonas virtuales basadas en software para facilitar los cambios del sistema
- Las estaciones de avisos NPX proporcionan una funcionalidad completa de megafonía junto con la simplicidad plug-and-play
- Control y transporte de medios mediante AVB o Dante
- Configure y controle el sistema a través de un software específico, una interfaz web y/o el control del panel frontal
- Cumple con los requisitos de la infraestructura de red moderna, incluido un modelo PoE+ para la implementación en el plenum (sin necesidad de alimentación especial)
- Fácilmente ampliable para adaptarse al crecimiento y a los cambios de funcionalidad



- ① recepción privada
- ② despacho
- ③ contabilidad
- ④ recursos humanos
- ⑤ oficina abierta
- ⑥ sala polivalente
- ⑦ sala de conferencias
- ⑧ soporte técnico
- ⑨ ingeniería

LISTA DE EQUIPAMIENTO

Producto	Función
Qt X 300	Procesador de enmascaramiento de sonido con dos entradas de audio analógicas para la distribución de audio desde estaciones de megafonía y/o fuentes de música de fondo. Controla hasta tres zonas virtuales de emisores Qt.
Qt X 800	Procesador de enmascaramiento de sonido con dos entradas de audio analógicas para la distribución de audio desde estaciones de megafonía y/o fuentes de música de fondo. Controla hasta ocho zonas virtuales de emisores directos o altavoces indirectos.
NPX G1100	Estación de avisos basada en la red con micrófono de cuello de cisne. Admite hasta 16 niveles de prioridad de avisos y la reproducción de mensajes pregrabados.
NPX H1040	Estación de avisos cómoda basada en red con micrófono de mano. Admite hasta 16 niveles de prioridad de avisos y la reproducción de mensajes pregrabados.
DS1357 Altavoces	Altavoz indirecto para utilizar con los procesadores de enmascaramiento de sonido Qt X 800/805, muy adecuado para aplicaciones de avisos y BGM.
DS1320 Emisor	Emisor directo para utilizar con los procesadores de enmascaramiento de sonido Qt X 800/805, muy adecuado para aplicaciones de avisos y BGM.
Qt Emisor Activo	Emisor directo para utilizar con los procesadores de enmascaramiento de sonido Qt X 300/600, muy adecuado para aplicaciones de avisos y BGM.