

Hipódromo de Ascot Park



RESUMEN

• LOCALIZACIÓN

Perth, Australia

• ALCANCE DE LAS INSTALACIONES

Espacios para eventos con diversas funciones, cada uno de los cuales requiere control de zonas de audio.

• OBJETIVO

Aportar claridad y flexibilidad de audio digital sin sacrificar la facilidad de funcionamiento y programación.

• SOLUCIÓN BIAMP

DSP Tesira™ Y paneles de control de pared TEC-1.

• RESULTADO

Excepcional flexibilidad de zonificación de audio e inteligibilidad de la voz.

Es difícil pensar en otro deporte en el que los comentarios sean tan importantes. La llamada de un caballo de carreras del Grupo Uno de un millón de dólares es más que crucial. Es decir, para entender la configuración de audio instalada en el hipódromo de Ascot, es importante comprender también la importancia de la llamada de la carrera. Cada zona, cada altavoz, recibe el anuncio de la carrera: se ganan y se pierden fortunas, y el anuncio no solo proporciona detalles en el momento, sino que es crucial para el ambiente.

“Después de una carrera con foto finish, el silencio en las gradas es ensordecedor”, explica Jessie Ash, directora de AV en el hipódromo de Ascot. “Y 20.000 personas esperan el anuncio del resultado. O, si es una carrera reñida, el ruido en la recta final es ensordecedor. La emoción está por las nubes, y gran parte de esa emoción se debe a la llamada. La llamada lo es todo”.

“El antiguo sistema de audio era una auténtica pesadilla”, recuerda Ash. “Amplificadores pesados, interferencias, sobrecalentamiento y averías frecuentes. Era frustrante y anticuado”.



El sistema Biamp es el héroe anónimo de la experiencia en el hipódromo de Ascot Park. Garantiza que todas las llamadas y todos los anuncios se escuchen con claridad, creando una atmósfera inigualable. Es más que audio: es el latido de nuestro recinto.

JESSIE ASH

AV Manager Ascot Racecourse

Solución: Integrate Perth

Entra Integrate Perth con una propuesta revolucionaria: la plataforma Tesira DSP de Biamp. Andrew Anderson-King, director de ventas de Integrate Perth, explica el razonamiento: “El sistema heredado requería dos técnicos con conocimientos de programación para cada ajuste: uno para el DSP de audio y otro para el control. Era lento y costoso. Tesira, con su plataforma unificada para el procesamiento y control de audio, lo simplificó todo. Además, el software Canvas de Tesira ofrece una interfaz intuitiva que el personal puede manejar fácilmente”.

La flexibilidad del sistema Tesira permitió al hipódromo de Ascot dar el salto a una versión fácil de usar de la era digital. Gracias a su compatibilidad con AVB y Dante, junto con las opciones de entrada analógica, el sistema demostró su adaptabilidad en el extenso recinto del hipódromo de Ascot.

“El software Canvas de Biamp es como la amigable cara pública de Tesira”, dijo Anderson-King. “Para empezar, es gratuito, sin coste de licencia. Refleja la configuración de Tesira y hace que el funcionamiento sea sencillo. El personal puede activar preajustes para ajustar zonas o configuraciones con solo pulsar un botón”.



Para Ascot Park, esto significa que el personal puede adaptar el sonido en la tribuna, los restaurantes, las terrazas al aire libre y las zonas de picnic con facilidad.

“Los preajustes son revolucionarios”, afirma Ash. “Los días de carrera, nuestros operadores gestionan todo a través de una pantalla táctil. Es tan intuitivo que hemos reducido la curva de aprendizaje del personal”.

El hipódromo de Ascot Park comprende docenas de edificios y recintos interiores y exteriores. Hay unas 50 zonas de audio en total.

“El servidor Tesira gestiona todas las entradas (micrófonos, música, llamadas de carrera) y las dirige a zonas específicas a través de amplificadores”, explica Anderson-King. “Ya sea para dirigirse al bullicio de los balcones o a los salones más tranquilos, podemos ajustar el audio para adaptarlo a cada espacio”.

La clave del control local son los paneles de pared TEC-1 de Biamp. La interfaz basada en “pulsar y girar” resulta familiar al instante, lo que permite al personal o a los técnicos audiovisuales visitantes seleccionar una fuente y ajustar el volumen.



Ash aporta: “Los paneles de pared Biamp TEC-1 tienen un aspecto futurista, pero son sencillos, y ofrecen al personal un control específico de cada zona. Es el equilibrio perfecto entre vanguardia y facilidad de uso”.

Aunque la megafonía no era el objetivo principal del hipódromo de Ascot, es una característica que están encantados de tener. “El sistema Biamp Tesira ofrece megafonía configurable con niveles de prioridad”, dice Anderson-King. “Puedes emitir en todo el recinto o dirigirte a zonas específicas. Para anuncios urgentes o actualizaciones operativas, es inestimable”.

Conclusión

La infraestructura audiovisual del hipódromo de Ascot es ahora sólida como una roca y está preparada para evolucionar. “La capacidad de ampliación de Tesira garantiza que podamos adaptarnos a medida que cambien nuestras necesidades”, afirma Ash.

¿Y el veredicto el día de la carrera? “El sistema Biamp es el héroe anónimo de la experiencia en el hipódromo de Ascot Park”, concluye Jessie Ash. “Garantiza que todas las llamadas y todos los anuncios se escuchen con claridad, creando una atmósfera inigualable. Es más que audio: es el latido de nuestro recinto”.



ACERCA DE BIAMP

Biamp® es un proveedor líder de sistemas multimedia innovadores en red que impulsan las instalaciones audiovisuales más sofisticadas del mundo.

Reconocida en todo el mundo por ofrecer productos de alta calidad y respaldar cada uno de ellos con un compromiso de servicio al cliente excepcional, la misión de Biamp es conectar a las personas a través de experiencias audiovisuales extraordinarias.

Fundada en 1976, Biamp tiene su sede en Beaverton, Oregón, con oficinas e instalaciones de fabricación en todo el mundo.

CONTÁCTANOS

www.biamp.com.es

info@avitvision.es

+34 954 189 006