

Facultad de Humanidades Universidad Jiao Tong Shanghai



RESUMEN

• LOCALIZACIÓN

Shanghai, China

• ALCANCE DE LAS INSTALACIONES

Aula renovada en la Facultad de Humanidades de la Universidad Jiao Tong de Shanghai

• INTEGRADOR

Shanghai Golden Bridge

• OBJETIVOS

Crear un entorno de aprendizaje flexible en el que los profesores puedan moverse libremente por toda la zona de clase sin necesidad de micrófonos de mano ni de cuerpo, al tiempo que se ofrece un sonido claro, natural y uniforme a todos los alumnos.

• SOLUCIÓN BIAMP

Micrófono de techo BMA 360D-I, Procesador de señal digital TesiraFORTÉ DAN CI, Amplificadores Voltera A300.2 y A300.4, Altavoces de techo Desono DX-IC4, Altavoces de columna Desono ENT206

• RESULTADO

Una solución de audio completa para el aula que capta de forma natural a los profesores mientras se mueven por el espacio docente y ofrece un sonido claro y distribuido de manera uniforme por toda la sala.

Con raíces que se remontan a 1908, la Facultad de Humanidades de la Universidad Jiao Tong de Shanghai combina una larga tradición académica con un enfoque educativo internacional. Sus programas abarcan lengua y literatura chinas, historia, filosofía, arte y enseñanza del chino como lengua extranjera, y están dirigidos a estudiantes de grado, máster y doctorado.

Como parte de una renovación que incluía nuevos interiores, mobiliario y tecnología audiovisual, la universidad vio la oportunidad de crear una experiencia en el aula más flexible, diseñada en torno a la forma en que interactúan profesores y alumnos, en lugar de a las limitaciones de la tecnología tradicional de las aulas.

En colaboración con el integrador Shanghai Golden Bridge, la universidad eligió una solución de audio completa de Biamp, diseñada para que la tecnología pase prácticamente desapercibida en la experiencia docente.



El resultado superó nuestras expectativas, ya que ofrece una captación clara de la voz y un sonido natural y equilibrado que resulta cómodo para los alumnos durante toda la clase.

Mayor libertad para que los profesores enseñen de forma natural

Un requisito fundamental para la nueva aula era muy sencillo: los profesores tenían que poder oírse con claridad sin tener que preocuparse por el micrófono.

En lugar de quedarse detrás de un atril o llevar un micrófono de solapa, los profesores necesitaban libertad para moverse por toda la zona de clase mientras eran ponentes, interactuaban con los alumnos y adaptaban su estilo de enseñanza a cada lección.

La flexibilidad era especialmente importante porque la propia sala estaba diseñada para cambiar. Los escritorios y sillas se pueden reorganizar para adaptarse a diferentes formatos de clase, lo que hace que un sistema de audio que dependa de una posición fija del profesor resulte poco práctico.

La superficie relativamente amplia de la sala y su complicado entorno acústico añadían otra consideración: independientemente de dónde se situara el profesor o de cómo estuviera configurada la clase, los alumnos de todo el espacio tenían que oír la voz con claridad y naturalidad.

Captando cada lección desde arriba

El corazón de la solución es el micrófono de techo Biamp BMA 360D-I.

El sistema utiliza siete zonas de captación configuradas para captar la voz del profesor en toda el área de enseñanza, lo que permite a los profesores moverse con naturalidad sin tener que llevar ni ponerse un micrófono.

El audio captado por el BMA 360D-I se enruta a un procesador de señal digital TesiraFORTÉ DAN CI para su procesamiento antes de ser amplificado por los amplificadores Voltera A300.2 y A300.4.

A continuación, los altavoces de columna Desono ENT206 y los altavoces de techo Desono DX-IC4



distribuyen el sonido por todo el aula, proporcionando una cobertura uniforme y una reproducción natural de la voz en todo el espacio de aprendizaje.

En conjunto, el sistema crea una conexión fluida entre el profesor y los alumnos: los profesores simplemente dan clase, mientras la tecnología trabaja entre bastidores para garantizar que su voz llegue a toda la clase.

Diseñado pensando en la experiencia de aprendizaje

El sistema instalado ha dotado a la Universidad Jiao Tong de Shanghai de un entorno de audio en la sala capaz de adaptarse a sus métodos de enseñanza.

Los profesores ya no están atados a un atril ni dependen de micrófonos de mano o de cuerpo. Pueden moverse por toda la zona de clase e interactuar con los alumnos de forma natural, mientras que las configuraciones flexibles del mobiliario permiten que la sala se adapte a diferentes formatos de clase sin comprometer el rendimiento del audio.

Para los estudiantes, el resultado es igual de sencillo: un sonido claro y equilibrado que hace que las clases sean fáciles y cómodas de seguir desde cualquier punto de la sala.

El proyecto también ha reforzado la relación que ya tenía la universidad con Biamp. Tras haber utilizado anteriormente la tecnología DSP de Biamp en sus aulas, la Facultad de Humanidades incorporó micrófonos de techo, amplificadores y altavoces de Biamp como parte de la renovación, creando así una solución de audio integrada que abarca desde la captación hasta la reproducción.

Al diseñar la tecnología en función de la enseñanza, en lugar de pedir a los profesores que se adapten a ella, la Facultad de Humanidades de la Universidad Jiao Tong de Shanghai ha creado un aula flexible donde los docentes tienen libertad para centrarse en lo que más importa: captar la atención de sus estudiantes.



SOBRE BIAMP

Biamp® es un proveedor líder de sistemas multimedia innovadores y en red que alimentan las instalaciones audiovisuales más sofisticadas del mundo.

Reconocida mundialmente por ofrecer productos de alta calidad y respaldar cada uno de ellos con un compromiso de servicio al cliente excepcional, la misión de Biamp es conectar a las personas a través de experiencias audiovisuales extraordinarias.

AVIT VISION, SL es el distribuidor para España y Portugal de BIAMP.

CONTACTA

✉ info@avitvision.es

☎ +34 954 189 006

🌐 biamp.com.es